

Rapport d'activité

20
23



**courant
culturel**

Rocher-Percé

SOMMAIRE

Mot de la présidente	03
Mot de la directrice générale	04
Mission, vision, valeurs	05
Nos chiffres clés de 2023	06
Conseil d'administration	07
Équipe	08
Entente de développement culturel	09
Activités initiées par Courant Culturel	13
Mandats pour la ville de Grande-Rivière	16
Représentations	18
Perspectives 2024	19
Partenaires et collaborateurs	19
Remerciements	21
Annexe 1 : États financiers	

MOT DE LA PRÉSIDENCE

Chè-res ami-e-s de Courant Culturel,

C'est avec beaucoup de joie et d'enthousiasme que je m'adresse à vous ce soir en tant que présidente du conseil d'administration de Courant Culturel Rocher-Percé.

L'assemblée générale annuelle n'est pas seulement une routine administrative, mais réellement un moment de partage où nous pouvons ensemble faire le bilan de l'année qui vient de passer. Aujourd'hui, nous sommes ravis de vous présenter le travail que nous avons fait en 2023 à Courant Culturel Rocher-Percé.

La mission de Courant Culturel est ancrée dans le tissu même de sa collectivité. Notre organisme a pour but de soutenir et de nourrir la richesse culturelle de notre belle région, tout en mettant en œuvre la politique culturelle de la MRC du Rocher-Percé. C'est un beau et grand défi que nous continuons de relever avec beaucoup de fierté, année après année.

Depuis sa fondation, Courant Culturel est motivé par l'envie de soutenir notre culture vivante, accessible, diversifiée, riche de son histoire et propulsée par l'innovation. L'organisme a vu sa communauté s'épanouir et sa mission se déployer sur le vaste territoire de la MRC du Rocher-Percé. C'est d'ailleurs pourquoi nous pouvons, ce soir, tenir cette assemblée générale annuelle ici, à Port-Daniel-Gascons.

En tant que membre de notre communauté, je suis convaincue que vous avez déjà été témoin de la grande force positive que peut avoir l'art dans nos vies. L'art nous berce, nous allume, nous rassemble... mais surtout, nous fait du bien. L'art fait vivre notre culture unique, véhicule d'une importance capitale pour la création et la préservation de notre identité collective.



C'est donc avec beaucoup d'amour, de détermination et d'aide de la part de toute la communauté de la MRC du Rocher-Percé que Courant Culturel peut continuer de faire rayonner la culture d'ici avec tout l'éclat qu'elle mérite.

Je souhaite à Courant Culturel de continuer à être un phare de créativité, de nouveauté et d'inspiration, entouré de personnes dévouées qui en prennent grand soin. Ensemble, nous avons une énergie incroyablement forte qui contribuera à faire fleurir de merveilleux projets artistiques sur la pointe gaspésienne.

Et oui, nous avons le courant culturel!


Annie Deslongchamps
Présidente

MOT DE LA DIRECTION

Chè-res complices de la culture,

Je suis honorée de partager avec vous un résumé de nos accomplissements de 2023, alors que nous venons de conclure une année exceptionnelle.

Je tiens tout d'abord à exprimer ma profonde gratitude envers mon équipe dévouée, dont le travail acharné et la passion ont été la clé du succès. Votre engagement envers notre mission est une source d'inspiration et de motivation.

Je remercie aussi les membres du conseil d'administration de Courant Culturel, la MRC du Rocher-Percé, plus particulièrement le préfet Samuel Parisé, et le coordonnateur à la culture, Francis Dumont, sans oublier la Ville de Grande-Rivière, le Réseau en développement social et tous nos collaborateurs et bailleurs de fonds.

Ensemble, nous sommes plus fort. Votre confiance est essentielle pour réaliser nos ambitions et maintenir un impact positif sur la vitalité et le développement culturel du territoire.

Cette année a été marquée par un rythme de travail soutenu afin de rattraper le retard accumulé dû à la pandémie, dans l'intention de finaliser les projets de l'entente de développement culturel 2021-2023. Nous avons su faire rayonner l'inventaire du patrimoine de la MRC avec la contribution de l'historien Jean-Marie Thibeault et de l'artiste en arts visuels Nadia Aït-Saïd. Nous avons fait progresser un grand chantier, celui de la mise à jour de la politique culturelle de la MRC.



Plus que jamais, nous avons su faire briller la communauté artistique en investissant une somme record de plus de 113 000 \$ en cachets d'artistes.

Nous avons aussi vu naître de la couleur sur le mur extérieur du Centre la Joie de Vivre, avec la réalisation d'une murale collective portée par l'artiste Karen Golden, lors de la 3e édition de notre projet chouchou « Accès Culture Pop Up ! ». Enfin, notre nouveau site Internet est maintenant en ligne.

Chaque initiative a été soigneusement orchestrée pour stimuler l'imaginaire et susciter l'intérêt, pour vous, passionnés de culture, qui êtes ici rassemblés ce soir.

Merci d'être là et bonne assemblée générale annuelle !

Julie Fournier-Lévesque
Directrice générale



MISSION

Courant Culturel Rocher-Percé est un OBNL dont la mission est de promouvoir la culture, de mobiliser le milieu culturel, d'organiser des activités à vocation culturelle sur le territoire, de mettre en œuvre la politique culturelle de la MRC du Rocher-Percé, et soutenir la pratique du théâtre amateur depuis sa fusion avec le Théâtre Pourquoi pas? en 2019.



VISION

Courant Culturel Rocher-Percé se veut un leader du développement culturel de son territoire en étant créatif, mobilisateur et accessible.



VALEURS

ACCESSIBILITÉ

Offrir la culture sous toutes ses formes. Favoriser la gratuité et la diffusion de nos actions sur le territoire. Populariser la culture.

COLLABORATION

Favoriser la diversité des idées, des acteurs et des moyens afin de développer, concerter et mobiliser le secteur culturel de notre territoire.

CRÉATIVITÉ

Favoriser des actions innovantes et surprenantes afin d'inscrire notre territoire comme référence.

NOS CHIFFRES CLÉS DE 2023



+288k \$
revenu
annuel



+50
activités
déployées



+90
partenaires
de projet



113K \$
remis en
cachets
d'artistes



+1700
abonné·es
Facebook



3
employées

CONSEIL D'ADMINISTRATION — 9 rencontres en 2023



Annie Deslongchamps
Présidente

Mandat à échéance 2024
Interprète en danse et
graphiste



Jean-Nicolas Latour
Vice-président

Mandat à échéance en 2025
Avocat



Jean-Yves Boutin
Trésorier

Mandat à échéance en 2024
Employé spécialisé taxes
et évaluations



Laurence Côté-Lebrun

Mandat à échéance en 2024
Avocate



Karen Golden

Mandat à échéance en 2025
Artiste multidisciplinaire



Marie-Michèle Plante

Mandat à échéance en 2024
Codirectrice générale
Musique du Bout du Monde



Léopold Briand

Représentant de la Ville
de Grande-Rivière
Conseiller municipal,
district no. 3

Poste 7 : Vacant
Poste 8 : Vacant

**Merci à Flavie Barberousse,
Marie-Soleil Dea et
Carl Beauvais**
qui ont dû quitter en cours de
mandat pour des raisons
personnelles.

ÉQUIPE

Julie Fournier-Lévesque, directrice générale
Employée permanente

Charlotte Agostini, chargée de projet Accès Culture Pop up !
À contrat temporaire

Gabrielle Lauzon, adjointe de recherche et de rédaction pour la politique culturelle
À contrat temporaire

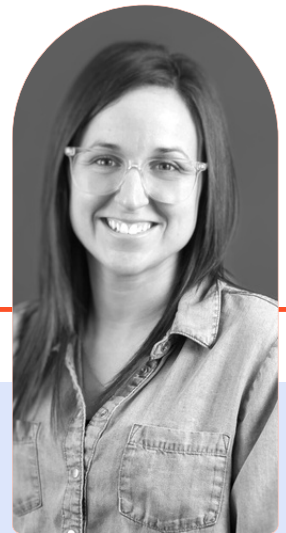
Zoé Jean-Deslauriers, chargée des réseaux sociaux
Travailleuse autonome

Marie-Ève Bouchard, technicienne comptable
Travailleuse autonome

Activités de formation

Julie :
« Les ingrédients clés de la budgétisation d'un OBNL en culture », Culture Gaspésie, formatrice, Julie Picard.

Charlotte :
« Événement accessible », Association des personnes handicapées de Gaspé.



ENTENTE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL



Saviez-vous que Courant Culturel gère l'Entente de développement culturel de la MRC du Rocher-Percé depuis 2016 ?

L'EDC c'est quoi ?

L'EDC est un acronyme pour désigner l'Entente de développement culturel de la MRC du Rocher-Percé. Il s'agit d'un plan composé de 7 objectifs qui mène à la réalisation d'actions culturelles grâce à des partenaires financiers.

- Ministère de la Culture et des Communications : 108 938 \$
- MRC du Rocher-Percé : 68 875 \$
- CASA 1000 \$
- Municipalité de Port-Daniel-Gascons : 750 \$
- Ville de Chandler : 750 \$
- Ville de Percé : 750 \$
- Vision Gaspé Percé Now : 500 \$
- Les sommes investies sur 3 ans (2021-2023) totalisent un montant de 181 563 \$. Les actions culturelles réalisées par Courant Culturel répondent aux priorités de la politique culturelle de la MRC du Rocher- Percé.

En 2023, l'entente annuelle a été renouveler au montant de 54 000 \$ et a permis à Courant Culturel de réaliser les actions de l'EDC, via un appui au salaire, au développement et à la représentation. Cette entente est nécessaire afin que Courant Culturel réalise les actions de l'EDC.

- MRC du Rocher-Percé (FAO) : 36 000 \$
- Ville de Grande-Rivière : 8 000 \$
- 5 municipalités réunis : 2000 \$ chacune pour un total de 10 000 \$

ACTIONS RÉALISÉES VIA L'EDC

— 1/3

Objectif 1 — démontrer l'importance du patrimoine et diffuser nos inventaires

- Présentation de conférences par l'historien Jean-Marie Thibeault et déploiement des sections de l'œuvre MANŒUVRES de Nadia Aït-Saïd au Centre multifonctionnel de Gascons, à l'atelier d'art de Chandler, à l'École des pêches et de l'aquaculture de Grande-Rivière et à l'École de permaculture et d'agriculture innovante de Val-d'Espoir.
- Campagne radio sur les ondes de Bleu FM avec présentation de capsules historiques présentant l'inventaire du patrimoine de la MRC du Rocher-Percé, recherche et narration, Jean-Marie Thibeault.
- Conception de dépliants mettant en valeur les éléments de l'inventaire, recherche Jean-Marie-Thibeault, conception graphique 40 DEGRÉS.
- Visionnement et causerie avec la réalisatrice Dasha Vymetalova de Dà Média sur l'avenir des lieux de culte au Petit Salon MADA de Port-Daniel-Gascons.

Objectif 2 — appuyer et améliorer l'Accès à la culture auprès des aînés

- Appui financier au projet Accès Culture Pop up ! éditions 2022-23 et 2023-24.

Objectif 3 — valoriser l'importance du secteur culturel auprès de la population

- Rencontre avec Olivier Poulin, entrepreneur, vidéaste et documentariste avec 4 groupes d'étudiants de la polyvalente Mgr Sévigny.
- Participation de l'artiste en arts visuels, Laurie Girard, et du youtubeur et vidéaste, Shawn Grenier, lors d'une activité de réseautage avec de nouveaux arrivants, en collaboration avec Place aux jeunes Rocher-Percé.
- An evening of Magic and Comedy : bonification de l'offre culturelle anglophone par la diffusion de 3 spectacles de magie et d'humour au Club des 50 ans et plus de Chandler, au Centre communautaire de Bridgeville et Complexe municipal de Port-Daniel-Gascons. En collaboration avec David Felker de Projet Rural, Bill Petterson et le Gaspesian Comedy Group.

Objectif 4 — valoriser l'importance du bénévolat au sein du secteur culturel auprès de la population

- Planification du spectacle gratuit pour les bénévoles culturels de la MRC du Rocher-Percé à venir en mai 2024. Collaboration Sapinart.

ACTIONS RÉALISÉES VIA L'EDC

— 2/3

Objectif 5 — appuyer et améliorer les conditions économiques et de pratiques des artistes, artisans et diffuseurs

- Appel à projets « Vitalisation du milieu culturel », sélection par jury de pairs de 4 lauréates, remise de bourses de 10 000 \$ chacune et réalisation des projets :
 - MAUDE CARBONNEAU-GIROUARD : création de tableaux « Histoire de pêche » — mis en image d'un vécu parfois collectif, parfois personnel, d'hommes gaspésiens travaillant la mer et les rivières. Fiers, forts et grands, mais aussi parfois vulnérables. À finaliser pour mars 2024.
 - NATHALIE CLÉMENT : réactualisation du Black Whale Cook Book — création d'un livre d'art et de recettes inspiré par le Black Whale Cook Book de 1948, en partenariat avec des aîné-es, des artistes et des artisan-es de la communauté de Percé. À finaliser pour mars 2024.
 - MONIQUE LEDUC : création d'un livre d'enfant — les aventures de « Sid » en Gaspésie. Projet de cocréation avec des élèves d'écoles du territoire. À finaliser pour mars 2024.
 - JOHANNA MOYA : Projet d'exposition photo-documentaire « Nature Queer » — aborde les enjeux de la préservation de la biodiversité à travers la célébration des personnes issues de la communauté 2SLGBTQIA+ en Gaspésie. À finaliser pour mars 2024.
- Appel à projets, sélection par jury de pairs et réalisation d'une murale dans l'aérogare de l'aéroport de la MRC du Rocher-Percé, avec les artistes visuels Annie Deslongchamps et Karen Golden. À finaliser pour mars 2024.
- Activités de médiation culturelle à l'École des pêches et de l'aquaculture du Québec en appui à la réalisation d'une murale par des étudiants. À finaliser pour mars 2024.
- Activité de médiation culturelle au musée Le Chafaud avec Mona Stocker, conservatrice du musée d'art moderne de Saarbrücken (Allemagne), dans le cadre de l'exposition « Fabienne Verdier : La montagne Sainte-Victoire ».
- « La fin de la honte » projet de suite poétique par Louba-Christina Michel en collaboration avec la Maison Blanche-Morin, Femmes Entre-Elles et Germinal. À finaliser pour mars 2024.
- Préparation des ateliers de vidéo mapping avec Rachel Monier au Club FADOQ Amical de Saint-Georges-de-Malbaie, au centre communautaire de Cap-d'Espoir, à la bibliothèque de Grande-Rivière et au Germinal. À finaliser pour mars 2024.
- Adaptation de notre « Galerie sans mur » par Jonathan Desjarlais et Martin Roy pour en faire une œuvre numérique interactive. À finaliser pour mars 2024.
- Appui financier à Mathieu l'Heureux-Roy pour son projet de récit photographique intitulé « Résilience 70 » portant sur les ancien.nes résident.es de Saint-Gabriel-des-Rameaux. À finaliser en 2024.

ACTIONS RÉALISÉES VIA L'EDC

— 3/3

Objectif 6 — réaliser une mise à niveau de notre politique culturelle

- Appel à projets et sélection par jury de pairs de l'œuvre « Pour le legs » de Louba-Christina Michel pour la page couverture de la future politique.
- Tenue de 8 consultations publiques avec la population, les artistes, les artisans et les organismes culturels dans les 5 municipalités et villes du territoire, envoi d'un sondage en français et en anglais. Rédaction, révision, graphisme et lancement. À finaliser pour 2024.

Objectif 7 — développer une programmation « sans mur » pour nos bibliothèques

- Atelier d'écriture avec Philippe Garon à la bibliothèque de Grande-Rivière dans le cadre du concours d'écriture Graffiti.
- Atelier d'écriture avec Louba-Christina Michel au Centre La Joie de Vivre dans le cadre du concours d'écriture Graffiti.
- Atelier jeunesse Mikinak avec l'auteure Monique Leduc à la bibliothèque municipale de Grande-Rivière.
- En collaboration avec le CJE Option Emploi, diffusion de l'exposition photo « Paysages humains », première édition à la bibliothèque municipale de Grande-Rivière et appui financier à la 2e édition. À finaliser pour mars 2024.
- Appui financier à la bibliothèque de Cap-d'Espoir pour les activités : « Création d'un fanzine avec Louba », « Une nuit à la bibliothèque avec Orbie » et « Nutshiminit, heure du conte et sortie en forêt avec Nockpicking ». À réaliser en 2024.
- Appui financier à la bibliothèque de Barachois pour les activités : « Conférence Revisiter le Blackwhale Cookbook avec Nathalie Clément et « Conférence sur la musique traditionnelle gaspésienne avec Douglas Hunt ». À réaliser en 2024.
- Appui financier à la bibliothèque de Percé. À réaliser en 2024.

ACTIVITÉS INITIÉES PAR COURANT CULTUREL — 1/3

ACCÈS CULTURE POP UP !

Notre projet a pour mission de faire exploser des prestations artistiques gratuites sur le territoire de la MRC du Rocher-Percé afin d'aller à la rencontre des différents milieux de vie. Il est sous la responsabilité de la chargée de projet Charlotte Agostini et réalisé en collaboration avec le Réseau en Développement Social Rocher-Percé.

Percé

- Activité de chant choral de l'école Sainte-Marie de Cap-d'Espoir et Saint-Paul de Pabos suivi d'un atelier de danse traditionnelle avec l'organisme « Dans Cuisine » à l'église de Val-d'Espoir.
- Activité de conte avec Jean-Marie Thibeault et Sarah Paquin au Musée culturel de Coindu-banc.

Sainte-Thérèse-de-Gaspé

- Spectacle de musique classique à l'église de Sainte-Thérèse-de-Gaspé avec Cordâme.

Grande-Rivière

- Ateliers de création artistique « Il était une fois une forêt ancienne » avec Bruno Mainville à l'école secondaire du littoral de Grande-Rivière.
- Affichage des œuvres des jeunes de l'École secondaire du Littoral dans le cadre du projet « Il était une forêt ancienne » avec Bruno Mainville sur la façade extérieure du centre sportif Desjardins, dans le IGA et la pharmacie Jean-Coutu.

Chandler

- Affichage des œuvres des jeunes de l'École secondaire du Littoral dans le cadre du projet « Il était une forêt ancienne » avec Bruno Mainville dans le Super C, la pharmacie Jean-Coutu et le CJE Option Emploi.
- Murale collective avec Karen Golden sur le mur du Centre La Joie de Vivre. En collaboration avec le Réseau en Développement Social Rocher-Percé, la Ville de Chandler, et le Centre La Joie de Vivre.
- Atelier de fanzines avec Joëlle Henry à la maison Blanche-Morin.
- Spectacle de musique traditionnelle avec Mathieu Fournier lors d'un atelier de cuisine interculturelle au CJE Option Emploi. En collaboration avec Produire La Santé Ensemble et le SANA Rocher-Percé.

Port-Daniel-Gascons

- Après-midi de conte au club d'âge d'or Three Stars de Port-Daniel-Ouest avec Stéphane Maddix Albert.
- Évènement de Hip-Hop au Centre Multifonctionnel de Gascons avec quatre artistes invités : Sovann Rochon-Prom Tep, DJ Nokturn, Walid 'Waldo' Hammani et Gaëlle '99' Fabre. En collaboration avec Mandoline hybride et la Municipalité de Port-Daniel-Gascons.

La belle gang du Centre la Joie de Vivre devant leur nouvelle murale.



ACTIVITÉS INITIÉES PAR COURANT CULTUREL — 3/3

THÉÂTRE POURQUOI PAS ?

Cette année, la troupe a subi plusieurs transformations. Après plusieurs années d'implication, la metteuse en scène, Suzanne Chapados, a choisi de mettre fin à son implication bénévole. Il nous aura fallu quelques mois pour finalement recruter un nouveau metteur en scène bénévole, Christophe Le Franc. Une nouvelle pièce a été choisie et plusieurs répétitions ont eu lieu.

Merci à Suzanne pour son engagement durant toutes ces années !

DÉVELOPPEMENT DE LA DANSE

- « Dé-reconstruire » spectacle de danse contemporaine d'Élise Legrand à l'Espace Culturel Suzanne-Guité de Percé et au Site Mary-Travers de Newport suivi d'une rencontre d'artistes et d'une médiation culturelle avec Annie Deslongchamps.
- Atelier de danse contemporaine avec Élise Legrand à l'Espace Culturel Suzanne-Guité de Percé.

DIVERS

- Aide à la préparation de la cérémonie Hommage pour les 40 ans de Jean-Louis Lebreux à la direction du musée Le Chafaud.

MANDATS POUR LA VILLE DE GRANDE-RIVIÈRE — 1/3

Porteur du projet « Un lendemain » pour la requalification de l'église l'Assomption-de-Notre-Dame de Grande-Rivière en lieu multifonctionnel.

- Assurer la coordination et la gestion administrative.
- Plusieurs rencontres du Comité du Lendemain — qui a comme mission de bien accompagner le changement majeur qui vise à définir collectivement un lieu rassembleur et multi-usage pour l'église l'Assomption-de-Notre-Dame de Grande-Rivière — (9 partenaires).
- Mise à jour du site web et des réseaux sociaux pour le comité un lendemain.
- La Grande Fabrique - Maison citoyenne de Grande-Rivière : présentation publique et atelier.



MANDATS POUR LA VILLE DE GRANDE-RIVIÈRE — 2/3

Gestion administrative et opérationnelle de la bibliothèque municipale, en collaboration avec un comité bénévole.

BIBLIOTHÈQUE : ouverte 2 à 3 jours par semaine selon l'horaire d'été ou d'hiver.

- Prêts de livres, prêts entre bibliothèques, 2 rotations par année (+ de 3400 nouveaux livres sur les tablettes), prêt de collection spéciale Thématique de Noël et une page Facebook.

JOUJOUTHÈQUE : ouverte tous les premiers dimanches du mois.

- Prêts de jeux

Voici les activités présentées cette année :

- Heure du conte et bricolage sur les saisons avec Marie-Claude Véziau.
- Rencontre d'auteure avec Perrine Leblanc.
- Atelier d'écriture avec Jocelyne Saucier dans le cadre du projet Lettres Attachées.
- Conte et bricolage sur le thème de l'Halloween.
- Atelier-découverte de la musique latine avec Juan Sebastian Larobina.
- Heure du conte et décoration du sapin.
- Horaire spécial sur 3 jours lors de la grève des enseignants : adaptation de l'horaire, journée de jeux de société avec Tommy Lymburner et journée de jeux de société avec Aaron Check du CJE Option Emploi.
- Activité spéciale dans le cadre du Jour de l'arbre.
- Atelier d'écriture avec Philippe Garon pour les 17 ans et moins.
- Atelier Mikinak avec Monique Leduc.
- Mois « Coup de coeur » en partenariat avec Réseau BIBLIO GÎM.
- Trois concours.
- Une vente de livres usagés.





MANDATS POUR LA VILLE DE GRANDE-RIVIÈRE — 3/3

Gestion administrative du Petit Salon MADA (Municipalité amie des aînées) de Grande-Rivière.

- Achat de mobiliers.
- Coordination avec la bénévole responsable Monique Doucet et le coordonnateur de la MRC du Rocher-Percé, Francis Dumont.
- Sept semaines d'activités : découvrir le numérique, s'informer par le numérique, socialiser avec des activités libres, etc.
- Une activité spéciale : atelier de découverte de la musique latine avec le musicien Juan Sebastian Larobina.

Autres

La bibliothèque de Grande-Rivière prête gracieusement ses locaux, sur une base régulière, pour Les Stratèges du Rocher, la Chorale du Rocher et la Maison de la famille Contre vents et Marées.

REPRÉSENTATIONS

- Courant Culturel est membre de Culture Gaspésie, Les Arts et la ville, la Télé du Rocher-Percé.
- Julie Fournier-Lévesque est membre du Comité collaboratif régional : Espace bleu Gaspésie.
- Plusieurs rencontres avec les agent-es culturel·les des villes et municipalités du territoire.
- Quatre rencontres avec le ministère de la Culture et des Communications du Québec.
- Assemblée générale annuelle Culture Gaspésie.
- Assemblée générale annuelle du Réseau en développement social Rocher-Percé.
- Assemblée générale annuelle CJE Option emploi Rocher-Percé.
- Rencontre de travail : comité Gaspoésie, ville de Percé.
- Rencontre du comité Manimot.
- Vernissage de John Michaud au Pic de l'Aurore.
- Vernissage de Karine Leblanc et Karen Golden à la Vieille Usine de L'Anse-à-Beaufils.
- Vernissage de Karine Leblanc au Musée de la Gaspésie.
- Colloque culturel de la Côte-de-Gaspé organisé par la MRC Côte-de-Gaspé (Julie et Charlotte).

PERSPECTIVES 2024

- Transition vers une adhésion de membre gratuite.
- Complétion et lancement de la nouvelle politique culturelle de la MRC du Rocher-Percé.
- Renouvellement du mandat de gestion pour l'Entente de développement culturel 2024 et 2025-2027.
- Lac-à-l'épaule pour la programmation des activités du « Théâtre Pourquoi pas ? »
- Accompagnement avec D'Aiguillon Communication pour l'élaboration d'un plan de communication.

PARTENAIRES ET COLLABORATEURS – 1/2

Courant Culturel réalise son mandat avec l'appui de nombreux partenaires et collaborateurs. Ces complices sont essentiels et nous les remercions chaleureusement pour leur engagement envers notre mission.

Partenaires financiers publics

- MRC du Rocher-Percé
- Ville de Grande-Rivière
- Ville de Chandler
- Ville de Percé
- Municipalité de Port-Daniel-Gascons
- Municipalité de Sainte-Thérèse-de-Gaspé
- Ministère de la Culture et des Communications du Québec
- Regroupement des MRC de la Gaspésie (Alliance pour la solidarité)
- CASA
- Vision Gaspé Percé Now

Autre partenaire financier

- Réseau en développement social Rocher-Percé via la Fondation Lucie et André Chagnon

Collaborateurs principaux

- MRC du Rocher-Percé
- Agents culturels des 5 municipalités du territoire
- Réseau en développement social Rocher-Percé
- Atelier Entremise
- Pivot – coopérative d'architecture
- Sekha
- Artistes de la MRC du Rocher-Percé

Partenaires artistiques et historiques

- Annie Deslongchamps, interprète en danse et graphiste (Percé)
- Bénévoles de la bibliothèque municipale de Grande-Rivière
- Bill Peterson, magicien (Moncton)
- Bruno Mainville, artiste en arts visuels (Bonaventure)
- Chorale des écoles Sainte-Marie de Cap-d'Espoir et de Saint-Paul de Pabos (soutien à l'action)
- Cordâme, 3 musiciens classiques (Montréal)
- Cynthia Dupuis, photographe (Val-d'Espoir)
- Dans Cuisine, 1 violoniste et 1 «câlleeuse» (Maria)
- Dasha Vymetalova, réalisatrice (Gaspé)
- David Felker, Projet rural (Shigawake)
- Étudiantes de l'ÉPAQ, (Grande-Rivière)
- Flavie Barberousse (graphiste)
- Gaëlle '99' Fabre, danseuse Hip Hop (Montréal)
- Gaspédian Comedy Club, humoristes (Shigawake et New Carlisle)
- Jean-Marie Thibeault, historien (Sainte-Georges-de-Malbaie)
- Jocelyne Saucier, auteure
- Joëlle Henry, artiste multidisciplinaire (Newport)
- Johanna Moya, photographe (Sainte-Thérèse-de-Gaspé)
- Jonathan Desjarlais, artiste numérique (Gaspé)

PARTENAIRES ET COLLABORATEURS – 2/2

Partenaires artistiques et historiques (suite)

- Juan Sebastian Larobina, musicien (Gaspé)
- Karen Golden, artiste multidisciplinaire (Cap-d'Espoir)
- Laurie Girard, artiste en arts visuels et graphiste (Pabos)
- Louba-Christina Michel, artiste en arts visuels et autrice (Pabos Mills)
- Marie-Claude Véziau, animatrice (Val-d'Espoir)
- Marie-Ève Allard, réviseure (Québec)
- Martin Roy, artiste numérique (Chandler)
- Mathieu Fournier, musicien (Gaspé)
- Mathieu L'Heureux-Roy, photographe (Gaspé)
- Maude Carbonneau-Girouard, artiste-peintre (Newport)
- Mona Stocker, conservatrice (Saarbrücken, Allemagne)
- Monique Leduc, auteure (Chandler)
- Nadia Aït-Saïd, artiste visuelle (Chandler)
- Nathalie Clément, photographe (Percé)
- Olivier Brien, DJ Nokturn (Val-d'Espoir)
- Olivier Poulin, 132 prod, entrepreneur, vidéaste et documentariste (Chandler)
- Perrine Leblanc, auteure (Port-Daniel-Gascons)
- Philippe Garon, auteur (Bonaventure)
- Rachel Monnier, artiste visuelle (Percé)
- Sarah Paquin – humoriste et conteuse (Québec)
- Shawn Grenier, youtubeur et vidéaste (Newport)
- Sovann Rochon-Prom Tep, Commissaire (Montréal)
- Stéphane Maddix Albert – conteur acadien (Cap-au-Renard)
- Véronique Lambert, 40 DEGRÉS (Percé)
- Walid 'Waldo' Hammani, danseur Hip Hop (Montréal)
- Centre communautaire de Bridgeville (lieu hôte)
- Centre communautaire de Cap-d'Espoir (lieu hôte)
- Centre la Joie de Vivre, Pabos (lieu hôte et soutien à l'action)
- Centre multifonctionnel de Gascons, Port-Daniel-Gascons (lieu hôte)
- Centre récréatif de Barachois (lieu hôte)
- CJE Option emploi Rocher-Percé, Chandler (lieu hôte)
- Club d'âge d'or Three Stars, Port-Daniel-Gascons (lieu hôte)
- Club des 50 ans et plus de Chandler (lieu hôte)
- Club FADOQ de Saint-Georges-de-Malbaie (lieu hôte) et au Germinal
- Complexe sportif Desjardins, Grande-Rivière (lieu hôte)
- École de permaculture et d'agriculture innovante de Val-d'Espoir (lieu hôte et soutien à l'action)
- École des pêches et de l'aquaculture du Québec, Grande-Rivière (lieu hôte et soutien à l'action)
- École primaire de Shigawake-Port-Daniel (participants)
- École primaire Le Phare, Port-Daniel-Gascons (participants)
- École primaire Saint-Bernard, Port-Daniel-Gascons (participants)
- École secondaire du Littoral de Grande-Rivière (lieu hôte et soutien à l'action)
- Église de Val-d'Espoir (lieu hôte)
- Fabrique de Grande-Rivière et église l'Assomption de Notre-Dame de Grande-Rivière (soutien à l'action et lieu hôte)
- Fabrique de Val-d'Espoir (soutien à l'action)
- Femmes Entre-elles (lieu hôte)
- Germinal (lieu hôte)
- IGA Famille Fournier, Grande-Rivière (lieu hôte)
- Jean Coutu Terry Whittom & Michel Whittom de Chandler et Grande-Rivière (lieux hôtes)
- Journal Graffici, Gaspé (collaborateur)
- Maison Blanche-Morin (lieu hôte)
- Mandoline Hybride, Marsoui (soutien à l'action)
- Municipalité de Port-Daniel-Gascons (lieu hôte et soutien à l'action)
- Musée culturel de Coin-du-Banc (lieu hôte)

Collaborateurs de projets

- Aéroport du Rocher-Percé (lieu hôte)
- Atelier d'art de Chandler (lieu hôte)
- Bibliothèque Bonheur d'occasion, Port-Daniel-Gascons (lieu hôte)
- Bibliothèque de Barachois (lieu hôte)
- Bibliothèque de Cap-d'Espoir (lieu hôte)
- Bibliothèque de Chandler
- Bibliothèque de Percé (lieu hôte)
- Bibliothèque municipale de Grande-Rivière (soutien à l'action et lieu hôte)
- Bibliothèque municipale de Sainte-Thérèse-de-Gaspé (lieu hôte)
- Bleu FM, Chandler (diffusion)

PARTENAIRES ET COLLABORATEURS — 3/3

Collaborateurs de projets (suite)

- Musée le Chafaud, Percé (lieu hôte)
- Petit salon MADA de Port-Daniel-Gascons (lieu hôte)
- Place aux jeunes Rocher-Percé
- Polyvalente Mgr Sévigny, Chandler (lieu hôte)
- Produire la Santé Ensemble, Percé (soutien à l'action)
- Projet rural, David Felker, Shigawake (soutien à l'action)
- Réseau BIBLIO GIM, (soutien à l'action)
- Réseau en développement social Rocher-Percé (soutien à l'action)
- SANA Rocher-Percé, Chandler (soutien à l'action)
- Super C, Chandler (lieu hôte)
- Ville de Chandler (soutien à l'action)
- Ville de Grande-Rivière (soutien à l'action)
- Ville de Percé (soutien à l'action)

REMERCIEMENTS

- **Merci à Éric Huard et à l'équipe de la Municipalité de Port-Daniel-Gascons pour leur accueil lors de notre notre assemblée 2024.**
- **Merci à Francis Dumont, coordonnateur à la culture à la MRC du Rocher-Percé qui a la mission de Courant Culturel tatouée sur le coeur.**
- **Merci à la Ville de Grande-Rivière pour sa confiance.**
- **Merci aux membres et à tous les passionnés de culture pour leur présence à nos événements.**

