courant culturel
Rocher-Percé

RAPPORT D'ACTIVITÉ

2024

SOMMAIRE

MOT DE LA PRÉSIDENTE **3**

MOT DE L'EX-DIRECTRICE GÉNÉRALE **4**

MISSION, VISION ET VALEURS **5**

CONSEIL D'ADMINISTRATION **6**

RESSOURCES HUMAINES **7**

ENTENTE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE LA MRC DU ROCHER-PERCÉ **8**

EDC 2021-23 8

EDC 2024 12

ACCÈS CULTURE POP-UP! **17**

Mandat pour la ville de Grande-Rivière **19**

CHIFFRES CLÉS DES RÉSEAUX SOCIAUX - 2024 ..... **21**

REPRÉSENTATIONS **22**

PERSPECTIVES 2025 ..... **23**

PARTENAIRES ET COLLABORATEURS **24**

Remerciements **28**

Crédits photos **29**

Annexe **30**

MOT DE LA PRÉSIDENTE

Chères membres, chers amis,

C'est avec enthousiasme que je vous souhaite la bienvenue à l'assemblée générale annuelle 2025 de Courant Culturel Rocher-Percé! Une année haute en projets et riche en inspirations se termine, mais une autre pleine d'aspirations et d'effervescence s'entame déjà à grande vitesse. Prenons donc ce moment pour faire le point sur notre parcours collectif.

Année après année, grâce à votre soutien et à votre engagement, Courant Culturel continue de remplir sa mission de promouvoir la culture dans la MRC du Rocher-Percé. Chaque projet que nous avons réalisé et chaque événement que nous avons organisé nous ont permis autant de tisser des liens que de favoriser l'épanouissement personnel, et ce toujours à travers le partage de diverses formes de culture. En tant que présidente de Courant Culturel, je tiens personnellement à remercier tous les artistes, bénévoles, partenaires et membres de notre organisme, sans qui aucune de nos actions ne serait possible.

En cette nouvelle année, Courant Culturel souhaite proposer encore davantage d'activités qui feront rayonner la culture sous toutes ses formes et qui impacteront positivement la vie de notre collectivité. L'art et la culture nous permettent de se questionner, de connecter, de se rassembler et de tisser des liens profonds entre les individus. Par les temps qui courent, ces moments deviendront de plus en plus importants et, pour préserver notre bonheur collectif, je nous souhaite tous·tes de vivre régulièrement ces moments uniques de connexion entre nous, l'art et la culture.

Annie Deslongchamps, présidente

MOT DE L'EX-DIRECTRICE GÉNÉRALE

Alors que je tourne la page sur mon mandat à Courant Culturel Rocher-Percé, je suis remplie d'une grande fierté pour tout ce que nous avons accompli ensemble au cours de la dernière année. 2024 a été marquée par la réalisation d'une foisonnante quantité de projets, de nombreuses rencontres inspirantes et une énergie collective portant d'arrache-pied le rayonnement de la culture. Cette année, Courant Culturel a eu la chance de travailler avec 43 partenaires artistiques en plus de collaborer avec une cinquantaine d'organismes et de lieux pour réaliser plus d'une soixantaine de projets distincts.

Ainsi, je tiens à remercier chaleureusement toutes celles et ceux qui ont contribué, de près ou de loin, à la mission de l'organisme. Que ce soit par votre créativité ou votre présence à un de nos événements, vous avez fait de Courant Culturel un véritable moteur de vitalité artistique et communautaire dans le Rocher-Percé.

Je quitte avec la certitude que l'organisme poursuivra sur cette lancée, porté par une équipe dévouée. Longue vie à Courant Culturel Rocher-Percé!

Julie Fournier-Lévesque,
ex-directrice générale

MISSION, VISION ET VALEURS

MISSION

Courant Culturel Rocher-Percé est un organisme à but non lucratif dont la mission est de promouvoir la culture, de mobiliser le milieu culturel, d'organiser des activités à vocations culturelles sur le territoire et de mettre en œuvre la politique culturelle de la MRC du Rocher-Percé. À ces objectifs s'ajoute le soutien au *Théâtre Pourquoi Pas* ?.

VISION

Courant Culturel Rocher-Percé se veut un leader du développement culturel sur le territoire de la MRC du Rocher-Percé en étant créatif, mobilisateur et accessible.

VALEURS

Accessibilité : Offrir la culture sous toutes ses formes. Favoriser la gratuité et la diffusion de nos actions sur le territoire. Populariser la culture.

Collaboration : Favoriser la diversité des idées, des acteurs et des moyens afin de développer, concerter et mobiliser le secteur culturel de notre territoire.

Créativité : Favoriser des actions innovantes et surprenantes afin d'inscrire notre territoire comme référence.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Annie Deslongchamps
Présidente

Interprète en danse et graphiste
Mandat à échéance en 2026

Jean-Nicolas Latour
Vice-président

Avocat
Mandat à échéance en 2025

Jean-Yves Boutin
Trésorier

Employé spécialisé taxes
et évaluations
Mandat à échéance en 2026

Laurence Côté-Lebrun
Administratrice

Avocate
Mandat à échéance en 2026

Karen Golden
Administratrice

Artiste multidisciplinaire
Mandat à échéance en 2025

Ginette Haché
Administratrice

Retraitée du milieu de l'édition
Mandat à échéance en 2025

Léopold Briand

Représentant de la Ville
de Grande-Rivière
Conseiller municipal,
district no. 3

- ➔ 9 rencontres en 2024
- ➔ 2 postes vacants en date du 31 décembre 2024
- ➔ **Merci à monsieur Éric Huard** qui a siégé sur le conseil d'administration de mars à septembre 2024

RESSOURCES HUMAINES

EMPLOYÉE PERMANENTE
★ Julie Fournier-Lévesque — directrice générale

EMPLOYÉ·ES À CONTRAT DÉTERMINÉ
★ Charlotte Agostini — chargée de projet Accès culture Pop-Up! 2023-24

★ Johanna Moya — médiatrice culturelle projet Accès culture Pop-Up! 2024-25

★ Gabrielle Lauzon — adjointe de recherche et de rédaction pour la politique culturelle et coordonnatrice de projet pour les visionnements et causeries D'hier à demain, nos églises

★ Shawn Grenier — vidéaste (Emploi été Canada)

★ Zoé Jean-Deslauriers - coordonnatrice de projet pour La compagnie Marie Chouinard en Caravane

★ Louba-Christina Michel - coordonnatrice de projet pour les Dimanches créatifs à la Vieille Usine de l'Anse-à-Beaufils et les Ateliers de l'Avent 2024

TRAVAILLEUR·ES AUTONOMES
★ Zoé Jean-Deslauriers — responsable des réseaux sociaux
★ Marie-Ève Bouchard — technicienne comptable
★ Charles Doré — comptable professionnel agrée

Activités de formation de la direction

- Communauté de pratique en gouvernance et leadership (14 h)- Organisé par Culture Gaspésie et suivi de 4 h d'accompagnement personnalisé par Alexia de Bastiani, consultante en développement organisationnel ;
- Secouriste en milieu de travail (16h) - Formation Urgence Vie.

ENTENTE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE LA MRC DU ROCHER-PERCÉ

Depuis 2016, Courant Culturel est l'organisme mandaté par la MRC du Rocher-Percé pour réaliser le plan d'action de l'Entente de développement culturel (EDC).

À la manière d'un catalyseur, Courant Culturel déploie des activités structurantes financées par cette entente et qui respectent les objectifs de la politique culturelle mrcéenne.

EDC 2021-23

Les projets suivants ont été engagés financièrement dans l'Entente de développement culturel (EDC) 2021-23, mais réalisés en 2024.

Objectif 1 —

Démontrer l'importance du patrimoine et diffuser nos inventaires.

- Conférence de l'historien Jean-Marie Thibeault et inauguration de la 5e section de *Manœuvres* de Nadia Aït-Saïd, à l'OTJ de Sainte-Thérèse-de-Gaspé.

- Visionnement et causerie *D'hier à demain, nos églises* avec la réalisatrice Dasha Vymetalova à la bibliothèque de Grande-Rivière et au Petit salon MADA de Sainte-Thérèse de Gaspé.

- Formation *Patrimoine et territoire : une approche intégrée* offerte par Action Patrimoine au Centre communautaire l'Oasis de Percé et au Centre multifonctionnel de Gascons.

Objectif 2 —

Appuyer et améliorer l'accès à la culture auprès des aînés.

- Appui financier à la 3e édition d'Accès culture Pop-Up! 2023—24 (voir p. 17)

Objectif 4 —

Valoriser l'importance du bénévolat au sein du secteur culturel et auprès de la population.

- Soirée reconnaissance pour les bénévoles culturels avec un spectacle de Benny Jones à la salle Thomas Morrissey de Chandler, en collaboration avec Sapinart et animé par monsieur Guy Anglehart.

Objectif 5 —

Appuyer et améliorer les conditions économiques et de pratique des artistes, artisans et diffuseurs.

- Vernissage de l'exposition photo-documentaire et médiation autour du projet *Nature Queer* de Johanna Moya au Germinal.

- Atelier-rencontre autour du projet de suite poétique *La fin de la honte* de Louba-Christina Michel au Germinal, à Femmes entre-elles et à La maison Blanche-Morin.

- Vernissage d'*Histoires de pêche* de Maude Carbonneau-Girouard au quai de Grande-Rivière.

- 8 ateliers de vidéo-mapping avec Rachel Monnier au Club FADOQ amical de St-Georges-de-Malbaie, à la Bibliothèque municipale de Grande-Rivière, au Centre communautaire de Cap-Espoir et au Germinal.

- Vernissage et exposition *Du@l1t3 !* (Dualité) de Jonathan Desjarlais et Martin Roy, à la Polyvalente Mgr Sévigny de Chandler.

- Réalisation d'une murale dans l'aérogare de l'Aéroport de la MRC du Rocher-Percé par les artistes Annie Deslongchamps et Karen Golden.

- Projet de médiation culturelle avec des étudiant·es de l'École des pêches et de l'Aquaculture du Québec pour la réalisation d'une murale, en collaboration avec les artistes Annie Deslongchamps et Karen Golden.

- Appui logistique, vernissage et lancement du livre *Résilience 70* du photographe Mathieu L'Heureux-Roy à La Vieille Usine de l'Anse-à-Beaufils.

- Complétion du projet d'écriture de livre *SID* de Monique Leduc.

Objectif 6 —

Réaliser une mise à niveau de notre politique culturelle.

- Graphisme et lancement de la 2e politique culturelle de la MRC du Rocher-Percé, à la salle Thomas Morrissey de Chandler et avec une prestation de la chanteuse Jam Martel.

Objectif 7 —

Développer une programmation sans mur dans les bibliothèques.

- Lancements de l'exposition photo *Paysage-Humain*, en partenariat avec le CJE Option Emploi Rocher-Percé, présentée à Place du Havre de Chandler et à la Bibliothèque municipale de Grande-Rivière.

- En collaboration avec le comité bénévole de la bibliothèque Allison-Aubut de Barachois :
    - Conférence sur la musique traditionnelle gaspésienne avec Douglas Hunt, au Centre récréatif de Barachois ;
    - Conférence *Revisiter le Blackwhale Cookbook* par Nathalie Clément au Centre récréatif de Barachois.

- En collaboration avec le comité bénévole de la Bibliothèque de Cap-d'Espoir :
    - *Nutshimit : un bain de Forêt*, heure du conte et sortie en forêt avec Nockpicking;
    - *Une nuit à la bibliothèque*, avec Orbie ;
    - Atelier de création d'un fanzine avec Louba-Christina Michel.

EDC 2024

Pour 2024, une entente de développement culturelle annuelle a été conclue au montant de 56 666 $ et a été répartie en 4 objectifs et 6 actions :

1. Valorisation d'une vie culturelle participative et engagée – volet aîné et petite-enfance ;
2. Dynamiser les relations entre la culture, le patrimoine et le territoire ;
3. Valorisation de l'importance du secteur culturel auprès de la population (valorisation des métiers du secteur culturel) ;
4. Valorisation de l'importance du secteur culturel auprès de la population (participation et accessibilité des citoyens, diffusion de la nouvelle politique culturelle et la bonification des livres-phares).

Actions réalisées

Objectif 1 —

Appuyer et améliorer l'Accès à la culture auprès des aînés et de la petite enfance.

- Lecture théâtrale *On a pris feu* par le Camp théâtre de l'Anse, à La Vieille Usine de L'Anse-à-Beaufils et à la résidence Le Plateau de Chandler.

- Atelier de découverte musicale pour les 0-5 ans, au CPE La Belle journée (Grande-Rivière et Chandler), avec le chanteur latino-gaspésien Juan Sebastian Larobina.

- Achat d'instruments de musique adaptés pour la clientèle 0-5 ans pour le CPE La Belle journée.

- Atelier de création *Peinture paysage* avec l'artiste Flavie Barberousse, au Petit salon MADA de Port-Daniel-Gascons.

- Activités de photocollage réservées aux 50 ans et + dans le cadre de la 4e édition du projet Accès culture Pop-Up!.

Objectif 2 —

Démontrer l'importance du patrimoine et diffuser nos inventaires.

- Commande de 3 textes diffusés dans le Magazine Gaspésie au sujet des familles Huard, Nadeau et Mauger.

- Circulation et échange de sections de l'œuvre *Manœuvres* de l'artiste Nadia Aït-Saïd dans la MRC du Rocher-Percé.

- Impression de feuillets historiques mettant en lumière les éléments de l'inventaire de la MRC du Rocher-Percé.

Objectif 3.1 —

Mise en valeur des métiers du secteur culturel.

- Production d'une minisérie en 4 épisodes qui met en lumière des métiers culturels présents sur le territoire de la MRC du Rocher-Percé, réalisée par 132 Prod et avec la participation de :
    - Mylène Henry, artiste visuelle ;
    - Daniel Groleau, luthier ;
    - Mario Rioux et Lilianna Castaño, spécialistes en techniques de son et d'éclairage ;
    - Martin Hogan, réalisateur musical, technicien de scène et musicien.

- Appui logistique à la présentation d'une conférence sur le métier de documentariste avec Olivier Poulin, à la Bibliothèque municipale de Grande-Rivière.

- Appui financier à Zoé Jean-Deslauriers pour une conférence à la Polyvalente Mgr Sévigny, à l'invitation du CJE Option Emploi Rocher-Percé.

Objectif 4.1 —

Favoriser la participation et l'accessibilité des citoyen·nes à la vie culturelle

- Présentation d'une conférence et de 2 ateliers de création sur le mont St-Anne avec l'artiste visuelle Stéphanie Robert, en collaboration avec le Musée Le Chafaud.

- Présentation de la conférence *Marcelle Ferron ; Révolutionnaire*, en collaboration avec le Musée Le Chafaud.

- Atelier *Lire et dessiner le territoire* avec Orbie et Pascale Fauteux au quai de Port-Daniel, en collaboration avec la Municipalité de Port-Daniel—Gascons.

- Participation financière à la *Nuit de la poésie à l'église de Newport*, organisée par le Germinal.

- Série de 10 ateliers créatifs à La Vieille Usine de L'Anse-à-Beaufils, animés par Louba-Christina Michel et Alexia Demers.

- Achat d'une batterie électronique pour les élèves de la Polyvalente du Littoral.

- Enregistrement d'une chanson au *Studio Hogan Musique* avec des élèves de la Polyvalente du Littoral.

- Achat d'équipement de sonorisation pour soutenir le développement du *Micro Ouvert Chandler*.

- Une série de 10 ateliers créatifs intitulé *Les ateliers de l'Avent* avec la participation de :
    - Camillia Buenestado Pilon (collage) et la Bibliothèque Bonheur-d'Occasion de Port-Daniel ;
    - Bruno Mainville (dessin) et le Centre multifonctionnel de Gascons ;
    - Myriam Maltais (collage) et le Bureau d'accueil touristique de Port-Daniel ;
    - Louba-Christina Michel (linogravure) et le Centre multifonctionnel de Gascons;
    - Johanna Moya (couronne de fleurs) et la Petite Chapelle de St-Isidore ;
    - Valentina Puentes Ardila (photo Polaroid) et la Petite Chapelle de St-Isidore.

- 1 spectacle et 2 ateliers musicaux avec le multi-instrumentiste Ben Nesrallah, en collaboration avec le comité de la Petite Chapelle de Saint-Isidore. *Réalisé en 2025.*

- *Bienvenue chez nous!,* une série de 3 rencontres-spectacles à l'Atelier d'art de Chandler avec Aaron Check, MLou et Tommy Moreau, en collaboration avec la Ville de Chandler. *Réalisé en 2025.*

EDC 2024

Objectif 4.2 —
Diffusion de notre nouvelle politique culturelle

- Organisation de 2 forums culturels animés par Thierry Haroun et tenus à La Petite Chapelle de Saint-Isidore et à l'Atelier d'art de Chandler.

- Présentation des orientations de la politique culturelle de la MRC du Rocher-Percé (2023) et recensement d'idées des citoyen·nes.

Objectif 4.3 —
Bonification de l'initiative Livre-Phare

- Construction et installation de 5 nouveaux « livres-phares » pour les municipalités du territoire incluant une campagne promotionnelle radio.
  Réalisation prévue pour 2025.

Aussi :

- Exercice de reddition de compte avec la MRC du Rocher-Percé et le ministère de la Culture et des Communications du Québec ;
- En appui à la MRC du Rocher-Percé, aide à l'organisation et co animation de la soirée de remise de Prix Mémoire vivantes et Prix Phare.

ACTIVITÉS INITIÉES PAR COURANT CULTUREL ROCHER-PERCÉ

→ Assemblée générale annuelle 2023.

→ Collaboration avec **La Compagnie Marie Chouinard**, mondialement acclamée pour ses performances audacieuses et innovantes en danse contemporaine. Le spectacle *La compagnie Marie Chouinard en caravane* a été présenté à 2 reprises à l'Espace Suzanne-Guité de Percé et devant devant l'Église L'Assomption-de-Notre-Dame de Grande-Rivière, à Grande-Rivière.

→ Poursuite du projet ***Accès culture Pop-Up!*** édition 2023-24 et 2024-25, un projet de médiation culturelle novateur destiné exclusivement aux populations vulnérables du territoire.

→ 20e édition du **rallye-recherche** (conception Marie-Paule Fournier), année record avec plus de 50 participant·es de partout au Québec et au Nouveau-Brunswick !

→ Production du documentaire ***Résilience 70 : Une rencontre dans l'arrière-pays***, par **Shawn Grenier**, qui a été présenté en première mondiale dans le cadre des *3 jours du documentaire à Percé*, en collaboration avec Les Percéides.

→ Production de capsules vidéos sur les récipiendaires de la bourse *Vitalisation du milieu* (Maude Carbonneau-Girouard, Nathalie Clément, Monique Leduc et Johanna Moya), et sur les projets La Fin de la Honte, Du@l1t3 et la soirée des bénévoles 2024.

DES BONS COUPS

® Se doter d'un **tout premier plan de communication** réalisé par D'Aiguillon Communication. Il nous a permis de clarifier et renforcer notre positionnement médiatique et d'améliorer le rayonnement de l'organisme.

® Notre **nomination dans la catégorie OBNL de l'année** au Gala 2024 de Tourisme et commerce Rocher-Percé.

® La transition vers une **cotisation gratuite** pour nos membres nous a fait passer de membres de 11 en 2023 à **61** en 2024.

ACCÈS CULTURE POP-UP!

L'année 2024 est marquée par une période de transition.
On dit au revoir à Charlotte Agostini qui a collaboré aux 3 premières éditions du projet et on accueille une nouvelle employée, Johanna Moya.

3e édition (2023-24)

Sous la responsabilité de la chargée de projet Charlotte Agostini.
En collaboration avec le Réseau en développement social Rocher-Percé.

- Complétion des projets de la 3e édition :
  - ➔ Animation conte et musique avec Jacques Bujold à la Résidence La Rive de Grande-Rivière et à la résidence de L'Anse ;
  - ➔ Activité de sculpture de neige avec les artistes Mélanie Tremblay et Véronique Gagné à l'OTJ de Sainte-Thérèse ;
  - ➔ Atelier de sérigraphie à l'école primaire Notre-Dame-de-Liesse à Saint-Georges de Malbaie.

- Reddition de compte et recherche de financement.

4e édition (2024-25)

Sous la responsabilité de la médiatrice culturelle Johanna Moya.

En collaboration avec le Réseau en développement social Rocher-Percé et la Table pour la bientraitance des aînés Rocher-Percé.

- Recrutement d'une nouvelle ressource et embauche ;
- Démarrage d'une édition avec une nouvelle orientation temporaire, soit des activités réservées exclusivement aux aînés vivant en collectivité ;
- Cartographie et mise en contact avec les responsables des OMH et des RPA des 5 municipalités du territoire ;
- Idéation et conception de l'atelier de médiation culturel avec le médium photographique ;
- Formation d'un comité de sages d'accompagnement (avec des représentants du CISSS, de l'Appui, et du Réseau en développement social) ;
- Lors des ateliers à venir en 2025, l'éducatrice spécialisée Marie-Josée David sera en appui à la médiatrice.

Mandat pour la ville de Grande-Rivière

Gestion administrative et opérationnelle de la bibliothèque municipale, en collaboration avec un comité de bénévoles.

BIBLIOTHÈQUE : ouverte 2 à 3 jours par semaine selon l'horaire d'été ou d'hiver.

- Prêts de livres, prêts entre bibliothèques, 2 rotations de livres par année (3400 nouveaux livres sur les tablettes en 2024), collection spéciale sur l'Halloween, collecte et vente de livres usagés, et achat de nouveaux livres.
- Animation d'une page Facebook.

JOUJOUTHÈQUE : ouverte 1 dimanche par mois

- Prêts de jeux, activités spéciales et heures du conte.
- Achat de nouveaux jeux grâce au Réseau en développement social Rocher-Percé.

Voici les activités offertes cette année :

En collaboration avec le Réseau BIBLIO GÎM :

- Concours de coloriage de Noël
- Concours *As-tu ta carte BIBLIO ?*
- Concours *1,2,3 PRÊTS… GAGNEZ !*
- Mois *Coup de cœur*

Pour les ados et les adultes :

- Atelier d'écriture avec Louis-Jean Cormier dans le cadre du projet *Lettres Attachées* (visio) ;
- Lancement du livre *Le renouveau de la pêche au XXe* siècle et conférence de l'auteur Gaétan Myre ;
- Projection du documentaire *Meilleur Avant ?* d'Olivier Poulin ;
- En collaboration avec le CJE Option Emploi Rocher-Percé durant la relâche : *Bulle de jeux!* et le *Camp des recrues!*

Pour les familles :

- Plusieurs activités d'heures du conte et de bricolage thématique, ex. : la St-Valentin, la Fête de Pâques, la nature, etc. ;
- Bingo et bricolage sur la thématique de l'Halloween ;
- Bricolage d'ornements et décorations pour le sapin de Noël de la bibliothèque ;

- Activité spéciale lors du *Noël des enfants* (collaboration avec la Ville de Grande-Rivière et le Comité des loisirs) : heure du conte et spectacle de la Chorale du Rocher-Percé ;
- Rendez-vous musical avec le chanteur Aaron Check.

Collaboration / prêts de salle régulier :

- Activités hebdomadaires : Salon MADA (50 ans et +) ;
- Activités hebdomadaires : Maison de la famille Contre Vents et Marée (parents/bébés) ;
- Activités mensuelles : soirées de jeux de société organisées par Les Stratèges du Rocher ;
- Activités au 2 semaines : pratiques de la Chorale du Rocher-Percé.

CHIFFRES CLÉS DES RÉSEAUX SOCIAUX - 2024

1964
abonné·es Facebook

+ 7,6%
vs 2023

36 438
portée de la page

+ 12%
vs 2023

(malgré une baisse du nombre de publication de 17%)

234
abonné·es Instagram

+ 23,2%
vs 2023

809
portée de la page

+ 287%
vs 2023

(avec une augmentation du nombre de publication de 186%)

8
publications Youtube

1min42
en durée moyenne de visionnement

113
visionnements

+ 333%
vs 2023

Nouveautés

- ★ Utilisation de la plateforme YouTube de Courant Culturel (avant 2024, le contenu de cette plateforme se limitait à 2 vidéos, une de 2021 et une de 2022) ;
- ★ Présence accrue sur le réseau social Instagram ;
- ★ Mise en œuvre de la stratégie de communication développée par D'Aguillon Communication.

REPRÉSENTATIONS

- AGA de Culture Gaspésie ;
- AGA du Comité des loisirs de Grande-Rivière ;
- Plusieurs rencontres des agents culturels GIM, organisées par le Ministère de la Culture et des Communications (MCC) ;
- Plusieurs rencontres du comité culturel de la MRC Rocher-Percé (agents culturels des 5 municipalités) ;
- Rencontre avec le député Stéphane Ste-Croix au sujet de l'avenir de la Villa Frederick-James ;
- Rencontre « Exercice de soutien au bilan » avec le RDS Rocher-Percé ;
- Rencontres de la Table de bientraitance des aînés (Charlotte) ;
- Rencontres de la Table de concertation du patrimoine de la Gaspésie ;
- Rencontre avec Julie Pineault, MRC La Côte-de-Gaspé pour partage d'expertise ;
- Rencontres du comité Espace bleu de la Gaspésie ;
- Lancement Les Ateliers À Travers ;
- Lancement de la saison touristique de Tourisme et commerce Rocher-Percé (Zoé) ;
- Gala Tourisme et commerce Rocher-Percé (Annie et Zoé) ;
- Atelier d'initiation à la sérigraphie, Les Ateliers à Travers .

VIE ASSOCIATIVE

En 2024, Courant Culturel était membre de :

- Culture Gaspésie ;
- Action Patrimoine ;
- Musée Le Chafaud ;
- Ateliers À Travers.

Courant Culturel fait aussi partie des membres de la table de concertation concernant l'avenir de la Villa Frederick-James à Percé.

PERSPECTIVES 2025

En 2025, Courant Culturel Rocher-Percé débutera le travail avec les villes et municipalités du territoire afin de mettre en place les actions inscrites dans l'**Entente de développement culturel 2025-2027 de la MRC du Rocher-Percé** (voir annexe, p.30). Les actions inscrites dans cette entente ont été ciblées lors de consultations citoyennes ayant eu lieu à l'automne 2024 et mettront de l'avant les **arts vivants**. Par exemple, pour les journées de la culture 2025, Courant Culturel souhaite collaborer avec les villes et municipalités pour créer un événement rassembleur autour de la **musique classique**.

En plus des actions inscrites dans l'Entente de développement culturel 2025-27, Courant Culturel Rocher-Percé réalisera divers projets dont la continuation de la 4e édition d'Accès culture Pop-Up!, la mise à l'œuvre de projets en **danse** et le développement de projets autour du **théâtre**.

De plus, de par son impact positif et son importance auprès des communautés de la MRC du Rocher-Percé, Courant Culturel souhaite aussi voir la reconduction du projet **Accès culture Pop-Up!** pour une 5e édition.

PARTENAIRES ET COLLABORATEURS

Courant Culturel réalise son mandat avec l'appui de nombreux partenaires et collaborateurs. Ces complices sont essentiels, et nous les remercions chaleureusement pour leur engagement envers notre mission.

Partenaires financiers publics

MRC du Rocher-Percé
Ville de Grande-Rivière
Municipalité de Port-Daniel–Gascons
Ville de Chandler
Ville de Percé
Municipalité de Sainte-Thérèse-de-Gaspé
Ministère de la Culture et des Communications du Québec
Regroupement des MRC de la Gaspésie (Alliance pour la solidarité)
Hydro-Québec

Partenaires financiers privés

Fondation Lucie et André Chagnon

Collaborateurs principaux

MRC du Rocher-Percé
Agent·es culturel·les des 5 municipalités du territoire
Réseau de développement social du Rocher-Percé
132 PROD
Artistes de la MRC du Rocher-Percé
Table de bientraitance des aînés du Rocher-Percé

Partenaires artistiques et historiques

Aaron Check, chanteur et musicien (Chandler)
Annie Deslongchamps, artiste (Percé)
Benny Jones, chanteur et musicien
Ben Nesrallah, multi instrumentiste (Sainte-Thérèse-de-Gaspé)
Bruno Mainville, artiste en art visuel (Bonaventure)
Camillia Buenestado Pilon, artiste en art visuel (Paspébiac)
Constance Malenfant, directrice artistique (Montréal)

Cynthia Dupuis, photographe (Val-d'Espoir)
Dasha Vymetalova, réalisatrice (Gaspé)
Douglas Hunt, conférencier (Chandler)
Éric Perron, conférencier
Étudiantes de l'ÉPAQ (Grande-Rivière)
Flavie Barberousse, artiste en art visuel et graphiste (Cap-d'Espoir)
Gaétan Myre, conférencier (Matane)
Guy Anglehart, animateur (Pabos)
Jacques Bujold, conteur (Maria)
Jam Martel, chanteuse et musicienne (Percé)
Jean-Marie Thibeault, historien (Sainte-Georges-de-Malbaie)
Johanna Moya, photographe (Sainte-Thérèse-de-Gaspé)
Jonathan Desjarlais, artiste numérique (Gaspé)
Juan Sebastian Larobina, auteur-compositeur-interprète (Douglastown)
Karen Golden, artiste multidisciplinaire (Cap-d'Espoir)
La Compagnie Marie Chouinard (Montréal)
Louba-Christina Michel, artiste en art visuel et autrice (Pabos Mills)
Martin Roy, artiste numérique (Chandler)
Mathieu L'Heureux-Roy, photographe (Gaspé)
Marie-Paule Fournier, conceptrice de rallye-recherche (Grande-Rivière)
Maude Carbonneau-Girouard, artiste-peintre (Newport)
Mélanie Tremblay, sculpteure
Monique Leduc, auteure (Chandler)
Myriam Maltais, artiste en art visuel (Fontenelle)
Nadia Aït-Saïd, artiste visuelle (Chandler)
Nathalie Clément, artiste photographe (Coin-du-Banc)
Olivier Poulin, vidéaste et documentariste (Chandler)
Orbie, auteure et illustratrice (Cap-d'Espoir)
Pascale Faubert, artiste textile (Rimouski)
Rachel Monnier, artiste en art visuelle (Percé)
Shawn Grenier, vidéaste (Newport)
Stéphanie Robert, artiste peintre (Cacouna)
Thierry Haroun, animateur (Percé)
Valentina Puentes Ardila, artiste photographe (Newport)
Véronique Gagné, sculpteure
Zoé Jean-Deslauriers, autrice-compositrice-interprète et multi instrumentiste (Percé)

Collaborateurs de projets et/ou lieux hôtes

132 Prod (soutien à l'action)
40 DEGRÉS (soutien à l'action)
Action Patrimoine (soutien à l'action)
Atelier À Travers (soutien à l'action)

Atelier d'art de Chandler (lieu hôte)
Bibliothèque Bonheur d'occasion, Port-Daniel-Gascons (lieu hôte)
Bibliothèque de Cap-d'Espoir (lieu hôte)
Bibliothèque et Archives nationales du Québec (soutien à l'action)
Bibliothèque municipale de Cap-d'Espoir et son comité bénévole (lieu hôte et soutien à l'action)
Bibliothèque municipale de Grande-Rivière et son comité bénévole (lieu hôte et soutien à l'action)
Bibliothèque municipale de Sainte-Thérèse-de-Gaspé (lieu hôte)
Bureau d'accueil touristique de Port-Daniel (lieu hôte)
Camp Théâtre de l'Anse et leur participant·es (soutien à l'action)
Centre communautaire de Cap-d'Espoir (lieu hôte)
Centre communautaire l'Oasis de Percé (lieu hôte)
Centre multifonctionnel de Gascons (lieu hôte)
Centre récréatif de Barachois (lieu hôte)
CISSS de la Gaspésie (soutien à l'action)
CJE Option emploi Rocher-Percé (soutien à l'action)
Club FADOQ Amical de Saint-Georges-de-Malbaie (lieu hôte)
Comité bénévole de la bibliothèque Allison-Aubut de Barachois (soutien à l'action)
CPE La Belle Journée inc. (lieu hôte)
Cynthia Dupuis photographe (soutien à l'action)
École des Pêches et de l'aquaculture du Québec (lieu hôte et soutien à l'action)
École primaire Notre-Dame-de-Liesse (lieu hôte)
École secondaire du Littoral (soutien à l'action)
Église l'Assomption-de-Notre-Dame de Grande-Rivière (lieu hôte)
Espace culturelle Suzanne-Guité (lieu hôte)
Fabrique de Grande-Rivière (soutien à l'action)
Festival Les Percéides (lieu hôte et soutien à l'action)
Germinal (lieu hôte)
La Petite Chapelle de Saint-Isidore (lieu hôte et soutien à l'action)
La Vieille Usine de l'Anse-à-Beaufils (lieu hôte)
Le Garde-Manger (soutien à l'action)
Magazine Gaspésie (soutien à l'action)
Municipalité de Port-Daniel-Gascons (soutien à l'action)
Municipalité de Sainte-Thérèse-de-Gaspé (soutien à l'action)
MRC du Rocher-Percé | aéroport (lieu hôte et soutien à l'action)
Musée Le Chafaud (lieu hôte et soutien à l'action)
OTJ de Sainte-Thérèse-de-Gaspé (lieu hôte et soutien à l'action)
Polyvalente Mgr Sévigny (lieu hôte)
Quai de Grande-Rivière (lieu hôte)
Quai de Port-Daniel (lieu hôte)
Résidence de l'Anse (lieu hôte)
Résidence La Rive (lieu hôte)
Résidence Le Plateau (lieu hôte)
Salle de spectacles Thomas Morrissey (lieu hôte)
Sapinart (soutien à l'action)

Studio Hogan Musique (soutien à l'action)
Ville de Chandler (soutien à l'action)
Ville de Grande-Rivière (soutien à l'action)
Ville de Percé (soutien à l'action)

Remerciements

★ Merci à Francis Dumont, coordonnateur à la culture à la MRC du Rocher-Percé et membre de Courant Culturel pour son aide indéfectible.

★ Merci aux médias locaux pour la grande visibilité qu'ils offrent à nos projets : Jacinthe Leclerc et Thierry Haroun / Bleu FM Chandler, Jean-Denis Laperrière / Télé Rocher-Percé, Marie-Claude Tremblay / ICI Radio-Canada Première GIM

★ Merci aux membres du conseil d'administration et à tous nos autres bénévoles.

★ Merci au maire Gino Cyr, au directeur général Kent Moreau, au conseiller Léopold Briand, à l'ex-directeur des loisirs, de la culture et de la vie communautaire Tommy Lymburner, ainsi qu'à toute l'équipe de la ville de Grande-Rivière pour leur confiance et leur collaboration.

★ Merci au public ; vous êtes le moteur de notre mission.

★ Merci à vous, artistes et amoureux·ses de la culture qui soutenez nos activités par votre présence à celles-ci.

★ Merci à la Bibliothèque municipale de Grande-Rivière de nous accueillir lors de notre AGA 2025.

Crédits photos

- Page 1 : Spectacle de *La Compagnie Marie Chouinard en caravane* à l'Espace Suzanne-Guité de Percé, crédit Zoé Jean-Deslauriers ;
- Page 3 : Auto-portrait d'Annie Deslongchamps ;
- Page 4 : Portrait de Julie Fournier-Lévesque ;
- Page 5 : Atelier *Lire et dessiner le territoire* à Port-Daniel, crédit Julie Fournier-Lévesque ;
- Page 6 : de gauche à droite - Auto-portrait d'Annie Deslongchamps, Jean-Nicolas Latour, Jean-Yves Boutin, Laurence Côté-Lebrun, Karen Golden (crédit : Cynthia Dupuis Photographie), Ginette Haché, Léopold Briand ;
- Page 7 : de gauche à droite - auto-portrait de Julie Fournier-Lévesque, Charlotte Agostini, Johanna Moya (crédit : La Nomade Photographie), Gabrielle Lauzon, Shawn Grenier (crédit : Valentina Puentes Ardila), Zoé Jean-Deslauriers (crédit : Alexandre Cotton), auto-portrait de Louba-Christina Michel, Marie-Ève Bouchard, Charles Doré ;
- Page 9 : Atelier de vidéo-mapping, crédit Julie Pineault (à droite), vernissage de l'exposition *Du@l1t3 !* crédit Julie Fournier-Lévesque (à gauche) ;
- Page 10 : Flavie Barberousse à gauche et Gabrielle Lauzon à droite lors du lancement de la nouvelle politique culturelle de la MRC du Rocher-Percé, crédit Julie Fournier-Lévesque ;
- Page 14 : Photo promotionnelle des Dimanches créatifs à la Vieille Usine avec Louba-Christina Michel (à gauche) et Alexia Demers (à droite) ;
- Page 15 : Forum culturel à l'Atelier d'art de Chandler, crédit Zoé Jean-Deslauriers ;
- Page 16 : Annie Deslongchamps (à gauche) et Zoé Jean-Deslauriers (à droite) lors du Gala 2024 de Tourisme et commerce Rocher-Percé ;
- Page 17 : Activité de sculpture sur neige à l'OTJ de Ste-Thérèse-de-Gaspé, crédit Cynthia Dupuis Photographie ;
- Page 18 : Atelier *Exploration photographique des souvenirs* à Port-Daniel, crédit La Nomade Photographie ;
- Page 23 : Cordâme à l'église de Sainte-Thérèse-de-Gaspé lors de la 3e édition d'Accès culture Pop-Up!, crédit Cynthia Dupuis Photographie..

Annexe

Entente de développement culturel
Plan d'action 2025-2027
courant culturel
Rocher-Percé
Entente de développement culturel
MRC de Rocher-Percé
Québec

Objectifs

- Valoriser une vie culturelle participative et engagée
- Mettre en valeur les éléments identitaires du territoire (en s'assurant que les actions soutiennent la politique culturelle de la MRC)
- Positionner la culture comme un moteur de développement durable économique, social et territorial

Définition

Une entente de développement culturel (EDC) est un partenariat entre le Ministère, les municipalités locales et les municipalités régionales de comté (MRC) pour mettre en valeur les potentiels de chaque territoire par la mise en commun de leurs connaissances du territoire et arrimer leurs actions en culture et en communication. Ces partenariats sont établis sur des objectifs, des actions et un partage des ressources financières conjointement négociées.

4 fonds pour nous accompagner

- Crédit régulier – Mesure 28 du MCC
- Fonds du patrimoine québécois
- Activités en milieu de vie aînés
- Projets jeunesse

Contribution de l'aide financière

La contribution financière accordée par le Ministère peut atteindre jusqu'à 50 % des dépenses admissibles à la mesure, sauf dans le cas où le bénéficiaire est une municipalité ou une MRC dont l'indice de vitalité économique est négatif, auquel cas la contribution financière accordée par le Ministère peut atteindre jusqu'à 60 % des dépenses admissibles.

Budget EDC 2025-2027

Ventilation des crédits	**2025-2027**
Crédit régulier – Mesure 28	98 145 $
Activités en milieu de vie pour aînés	6 360 $
Projets jeunesse	5 000 $
Fonds du patrimoine québécois	10 000 $
Grand total :	**119 505 $**
Ministère de la Culture et des Communications	71 703 $
MRC du Rocher-Percé :	47 802 $

Plan d'action 2025-2027

Objectif 1 :	Favoriser la participation et l'accessibilité de la population à la vie culturelle	Budget triennal
➢ Action 1	Cataloguer et diffuser les œuvres d'arts publics de la MRC du Rocher-Percé	9 000 $
➢ Action 2	Soutenir le développement et la diffusion des arts vivants	12 000 $
➢ Action 3	Développer une programmation d'activités pour la population vulnérable	6 360 $
➢ Action 4	Valoriser l'importance du bénévolat au sein du secteur culturel	12 000 $
	Total	**39 360 $**

Objectif 2 :	Appuyer les acteurs du milieu culturels	Budget triennal
➢ Action 1	Offrir des appels à projets ciblés	30 000 $
➢ Action 2	Soutenir les bibliothèques et améliorer leur vitalité	9 000 $
	Total	**39 000 $**

Objectif 3 :	Encourager la collaboration et la création de partenariat	Budget triennal
➢ Action 1	Favoriser les partenariats avec le milieu scolaire	5 000 $
➢ Action 2	Développer une formule de rencontre de réseautage intersectoriel	3145 $
	Total	**8 145 $**

Objectif 4 :	Faire rayonner le patrimoine de la MRC du Rocher-Percé	Budget triennal
➢ Action 1	Diffuser plusieurs activités à saveur patrimonial sur l'ensemble du territoire (7000 $)	10 000 $
	Total	**10 000 $**

Objectif 5 :	Stimuler la création de projets culturels au printemps, à l'automne et en hiver	Budget triennal
➢ Action1	Encourager le développement d'activités culturelles dans les lieux publics ouverts toute l'année incluant l'art public	15 000 $
➢ Action 2	Stimuler la culture en plein air	8 000 $
	Total	**23 000 $**